

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării  
al Republicii Moldova

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Coordonat:  
Ministerul Educației,  
Culturii și Cercetării al RM



Aprobat:  
Senatul AMTAP,  
Procesul-verbal Nr. 8  
din 03 iulie 2020



Nr. de înregistrare:

*SM-CP-18886*

## PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

pentru ciclul II, Master de studii universitare

Nivelul calificării conform ISCED:	<b>7</b>
Codul și denumirea domeniului general de studiu:	<b>021 Arte</b>
Codul și denumirea domeniului de formare profesională:	<b>0213 Arte plastice</b>
Denumirea programului de master de profesionalizare:	<b>ARTA PICTURII CONTEMPORANE</b>
Numărul total de credite de studiu:	<b>90</b>
Titlul obținut la finele de studiu:	<b>Master în arte plastice</b>
Baza admiterii:	<b>Diploma de studii superioare de licență sau un act echivalent de studii</b>
Limba de instruire:	<b>Limba română</b>
Forma de organizare a învățământului:	<b>Învățământ cu frecvență</b>

*Alaz*

*N.V.*

## Calendarul universitar / graficul procesului de studii

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 1	Sem. 2		iarnă	Primăvară	Vară
I	18.09-29.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	04.06-24.06 (3 săpt. + reex.)	01.09-17.09 21.05-03.06	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
II	01.09-15.12 (15 săpt.)	-	18.12-30.12 (2 săpt.)	-	01.09-15.12 (15 săpt.)	-	-	-

### Planul de învățământ pe ani de studii:

#### ANUL I (sem. I)

Codul	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.01.O.001	Personalități și tendințe în arta plastică națională	150	30	120	1	1			Examen	5
F.01.O.002	Metodologia cercetării în domeniul de specializare	150	30	120	1	1			Examen	5
S.01.O.003	Desenul artistic I	180	75	105			3	2	Vizionare	6
S.01.O.004	Sinteza culorii în pictură I	180	75	105			3	2	Vizionare	6
S.01.A.005	Stilizări picturale decorative I/ Compoziția artistică I	180	60	120			4		Vizionare	6
	Practica de creație I	60	30	30			2		Examen	2
<b>Total</b>		<b>900</b>	<b>300</b>	<b>600</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>Viz. - 3 Ex. - 3</b>	<b>30</b>

#### ANUL I (sem. II)

Codul	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.02.O.006	Curențe și sinteze în artele moderne	150	30	120	1	1			Examen	5
F.02.O.007	Procese contemporane în relația artă - știință - tehnologie	150	30	120	1	1			Examen	5
S.02.O.008	Desenul artistic II	180	60	120			2	2	Vizionare	6
S.02.O.009	Sinteza culorii în pictura II	150	90	60			4	2	Vizionare	5
S.02.A.010	Stilizări picturale decorative II/ Compoziția artistică II	180	60	120			4		Vizionare	6
	Practica de creație II	90	30	60			2		Examen	3
<b>Total</b>		<b>900</b>	<b>300</b>	<b>600</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>Viz.-3 Ex.-3</b>	<b>30</b>

#### ANUL II (sem. III)

Codul	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
	Teza de master	750	90	660				6	Examen	25
	Practica de master	150		150					Examen	5
<b>Total</b>		<b>900</b>	<b>90</b>	<b>810</b>				<b>6</b>	<b>Ex.-2/</b>	<b>30</b>

## Discipline la liberă alegere

Codul	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
<b>Anul I semestrul 1</b>										
S.01.L.011	Combinări tehnice în pictura și pictura murală I / Modalități și stilizări compoziționale în pictură și pictura murală II	120	60	60			4		Vizionare	4
<b>Anul I semestrul 2</b>										
S.02.L.012	Combinări tehnice în pictura și pictura murală II / Modalități și stilizări compoziționale în pictură și pictura murală II	120	60	60			4		Vizionare	4
<b>Total:</b>										<b>8</b>

### Forma de evaluare finală a studiilor

Nr.	Examenul de master	Termen de organizare	Nr. ECTS
1.	Susținerea tezei de master de profesionalizare	18.12–30.12	25

### Stagiile de practică

Nr.	Stagiile de practică	Semestrul	Durata nr. săptămâni/ore	Nr. ECTS
1.	Practica de creație I	1	2 /60	2
2.	Practica de creație II	2	2 /90	3
3.	Practica de master	3	15/150	5
<b>Total</b>				<b>10</b>

### Ponderea unităților de curs

Nr.	Componente creditate	Numărul ECTS	Procentaj	Ponderea recomandată
1.	Unități de curs fundamentale (F)	20	22	20–30 %
2.	Unități de curs de specialitate (S)	35	39	35–45 %
3.	Stagii de practică	10	11	8–12 %
4.	Teza de master	25	28	20–30 %
<b>Total</b>		<b>90</b>	<b>100</b>	

#### Notă:

\* C — curs; S — seminar; L/P — laborator/ activități practice; P — activități practice; I — ore individuale cu profesorul.

### Minimum-ul curricular inițial, de orientare către alt domeniu

Minimum-ul curricular inițial este destinat studenților care își propun să urmeze un program de master dintr-un alt domeniu de formare profesională decât cel studiat anterior, la ciclul I, Licență sau la ciclul II, Master. Minimum-ul curricular însumează 30 de credite de studii și presupune studierea disciplinelor fundamentale și de specialitate aferente programului de

studiu ales, care poate fi urmat în perioada studiilor de master, pe parcursul anului I de studii, în regim extracurricular.

La un program de master în orice domeniu artistic pot pretinde doar persoanele care și-au făcut studiile anterioare la specialități apropiate, iar minimum curricular va fi stabilit de catedră/departament pentru fiecare pretendent în parte, dat fiind faptul că conținutul programelor urmate de către candidații înaintea studiilor la programul de master ales, poate fi atât de diferit, încât va necesita un set de discipline foarte individualizat.

### Descrierea finalităților de studii și a competențelor

#### Competențe profesionale:

- CP1.** Aprofundarea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor plastice.
- CP2.** Lărgirea diapazonului de cunoaștere a problemelor în arta plastică contemporană în scopul promovării valorilor naționale.
- CP3.** Dezvoltarea capacităților de sintetizare a studiilor complexe în domeniul artelor plastice, de cercetare fundamentală și aplicativă.
- CP4.** Acumularea cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul artelor plastice și aplicarea lor în practică în scopul realizării operelor de artă.
- CP5.** Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în elaborarea, promovarea și soluționarea sarcinilor de creație.
- CP6.** Utilizarea noilor tehnologii în procesul de creație.

#### Competențe transversale:

- CT1.** Comportarea responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale.
- CT2.** Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în lucrul de sine stătător și de echipă.
- CT3.** Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii organizaționale.

### Matricea corelațiilor dintre componentele profesionale și transversale și unitățile de curs incluse în planul de învățământ

Codul	Unitatea de curs	Sem.	Nr. ECTS	Competențe profesionale						Competențe transversale		
				CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
F.01.O.001	Personalități și tendințe în arta plastică	1	5	+	+	+	+					+
F.01.O.002	Metodologia cercetării în domeniul de specializare	1	5	+	+	+	+				+	+
S.01.O.003	Desenul artistic în pictura I	1	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.01.O.004	Sinteza culorii în pictură I	1	6	+		+	+	+	+	+	+	+
S.01.A.005	Stilizări pictural decorative I / Compoziția artistică I	1	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Practica de creație de master	1	2	+	+	+	+	+	+	+	+	+
F.02.O.006	Curențe și sinteze în artele moderne	2	5			+	+	+	+	+		+
F.02.O.007	Procese contemporane în relația artă – știință – tehnologie	2	5	+	+	+						+
S.02.O.008	Desenul artistic în pictură II	2	6	+	+	+	+					+
S.02.O.009	Sinteza culorii în pictura II	2	5	+	+	+	+	+	+	+		+
S.02.A.010	Stilizări pictural decorative II / Compoziția artistică II	2	6		+	+		+	+	+		+
	Practica de creație de master	2	3		+	+		+	+	+		+
	Practica de master	2	5		+	+	+	+	+	+		+
	Teza de master	3	25					+	+			+
S.01.L.011	Combinări tehnice în pictura și pictura murală I / Modalități și stilizări compoziționale în pictură și pictura murală I	1	4	+	+	+	+					+
S.02.L.012	Combinări tehnice în pictura și pictura murală II /	2	4	+	+	+	+					+

Modalități și stilizări compoziționale în pictură și pictura murală II																				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## Notă explicativă

### 1. Descrierea programului de studii

Planul de învățământ la programul de master *Arta picturii contemporane (de profesionalizare)* a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate*, aprobat prin ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova nr. 120 din 10.02.2020, precum și ale *Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior*, aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: *discipline fundamentale (F), discipline de specializare (S), stagii de practică, teza de master*, ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Procesul formativ oferă diversitate de cursuri la toate categoriile, prezentate obligatoriu, în regim opțional sau la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale și de specialitate în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

### 2. Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii

Programul de master *Arta picturii contemporane* are drept scop formarea unor specialiști de calificare înaltă cu studii superioare de Master în domeniul artelor plastice în raport cu necesitățile fluctuante ale pieței.

Planul de învățământ la ciclul II, Master de profesionalizare, îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru necesar de cunoștințe în domeniul artelor naționale și universale, al curentelor stilistice și tehnicilor contemporane. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază pentru activitatea profesională în domeniul artelor plastice.

Programul de master vizează aprofundarea cunoștințelor teoretice și practice obținute la Ciclul I, Licență.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului II, Master:

- să devină o personalitate profesionistă și multilaterală, aptă să realizeze cu succes proiecte de amploare în domeniul artelor plastice;
- să posede vaste cunoștințe despre structura domeniului cultură și artă, să cunoască principiile și tendințele în dezvoltarea culturii naționale, europene și universale;
- să posede cunoștințe și deprinderi de analiză critică a operelor de artă;
- să fie capabil de a argumenta și a soluționa problemele din domeniul artelor plastice;
- să promoveze și să dezvolte cultura și arta națională.

### 3. Obiectivele programului de studii, corespunderea acestora misiunii AMTAP

În corespundere cu Carta Universitară și misiunea AMTAP, programul de studii asigură instruirea specialiștilor de înaltă competență profesională.

Finalitățile programului de studiu sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la *Planul de dezvoltare strategică a AMTAP*.

#### **4. Racordarea programului de studii și a conținuturilor la tendințele internaționale din domeniu**

Programul de studii este racordat la standardele naționale și internaționale de pregătire a specialiștilor în domeniu, fapt ce permite compatibilizarea programelor de studii și a conținuturilor propuse în instituțiile de învățământ superior pe plan național și european, crearea premiselor pentru mobilitatea academică a studenților, recunoașterea și echivalarea actelor de studii etc. Perfectarea și modernizarea conținuturilor curriculare are loc în conformitate cu dimensiunea europeană a învățământului superior și extinderea posibilităților instruirii continue.

#### **5. Evaluarea așteptărilor sectorului economic și social**

La elaborarea programului de master s-a ținut cont de prevederile *Cadrului Național al Calificărilor/Cadrului European al Calificărilor* și de *Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master în cadrul AMTAP*, astfel încât Programul de studiu corespunde nivelului 7 ISCED al *Cadrului European al Calificărilor* și asigură obținerea cunoștințelor, abilităților și competențelor pentru această treaptă de învățământ, iar *caracteristicile-cheie ale programului realizează cerințele documentului european propriu-zis*.

Finalitatea de studiu a programului, vizează finalitățile de bază ale procesului instructiv-educativ, racordat la *Cadrul European al calificărilor*: cunoștințele, capacitățile, atitudinile și integrarea lor în competențe profesionale caracteristice viitorului specialist, pregătit pentru activitatea de succes în domeniul artelor plastice, aplicarea în practică a inovațiilor, bazate pe realizările științifice și artistice ale culturii naționale și universale, capabil să-și realizeze aspirațiile ca expert în promovarea artelor plastice, ca autor al proiectelor de dezvoltare culturală și artistică, ca inițiator al colaborării culturale cu alte state și popoare în conformitate cu proiectele propuse.

#### **6. Consultarea partenerilor în procesul de elaborare a programului de studii**

Procesul de elaborare și aprobare a Programului de studii *Arta picturii contemporane* este unul participativ și continuu și corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniul artelor plastice. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la Procesul de la Bologna, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta, conținutul programului de master a fost discutat la nivelul experților — personalități marcante din domeniul artelor plastice, membrii ai Uniunii Artiștilor Plastici, conducători ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul artelor plastice. Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

#### **7. Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă**

Relevanța programului de studii *Arta picturii contemporane*, în raport cu *Cadrul European al Calificărilor* este certificată prin finalitățile programului de studiu, exprimate prin competențele

profesionale și generale. Necesitatea pregătirii specialiștilor în domeniu este impusă de condițiile actuale din Republica Moldova, care își propune asigurarea instituțiilor de cultură și artă din republică cu cadre calificate. La proiectarea programului de studiu au fost luate în considerare necesitățile pieței muncii în specialiști calificați în domeniul artelor plastice. Pentru actualizarea continuă a ofertei educaționale sunt consultate periodic părțile interesate (angajatorii, studenții, absolvenții) în vederea satisfacerii pieței muncii cu specialiști performanți și competitivi.

### 8. Posibilitățile de angajare a absolvenților

După absolvirea *Ciclului II*, Master, specialistul în pictură poate activa în instituții cu activitate artistică și științifică, centre de creație, muzee, edituri, firme cu profil artistic sau poate opta pentru statutul de liber-profesionist/freelancer.

Absolvenții care au parcurs modulul psihopedagogic pot activa și în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional preuniversitar.

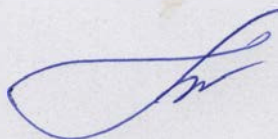
### 8. Posibilitățile de formare ulterioară

Absolventul *Ciclului II*, Master, are posibilitatea să-și continue studiile la *Ciclul III* al studiilor superioare, Doctorat.

### 10. Metodele și criteriile de evaluare

Metodele și criteriile de evaluare la disciplinele de studii sunt: testarea și demonstrarea cunoștințelor teoretice și a abilităților practice în cadrul evaluărilor intermediare și în cadrul evaluării finale *la sfârșitul semestrului* (examene, seminare și vizionări/expoziții). Studenții își demonstrează cunoștințele și aptitudinile obținute atât la orele de contact direct cu profesorul, cât și în cadrul activității de sine stătătoare. Evaluarea și notificarea se face de către fiecare cadru didactic membru al Departamentului, în urma căreia se obține media de la 1 la 10 în conformitate cu *Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ, bazat pe Sistemul European de Credite Transferabile*.

Prim-prorector  
pentru activitatea didactică



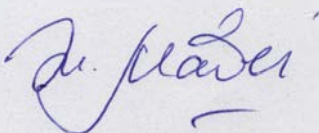
Tatiana BEREZOVICOVA,  
dr., prof. univ., Maestru în Artă

Decan facultatea *Arte Plastice,*  
*Decorative și Design*



Svetlana PLAȚINDA,  
lector universitar

Șef departament *Arte Plastice,*  
șef secție *Pictură*



Iurie MATEI,  
conf. univ., Artist al Poporului